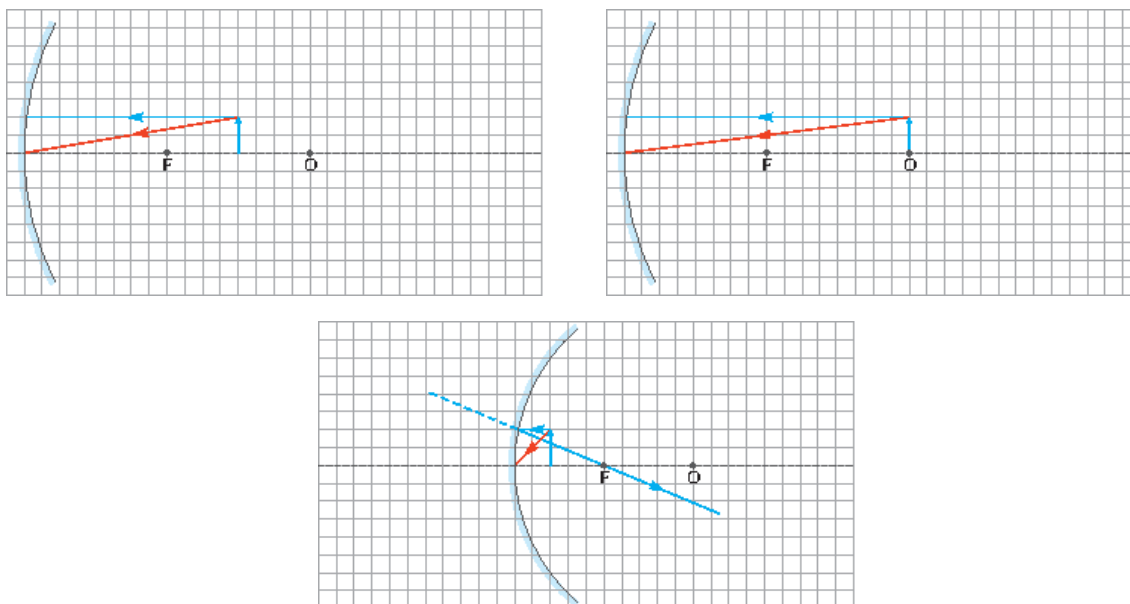


24B. Obrazy powstające w zwierciadłach wklęsłych

1. Dorysuj promień światła po odbiciu od zwierciadła i **skonstruuj** powstały obraz.



2. Dwa zwierciadła wklęsłe połączone wklęsłymi stronami w taki sposób, aby odległość między środkami ich czas była równa długości ogniskowej każdego ze zwierciadeł. W środku jednego ze zwierciadeł znajduje się otwór. Nad otworem powstaje obraz przedmiotu znajdującego się na dnie drugiego zwierciadła. Uzyskany obraz jest tak sugestywny, że mamy ochotę go chwycić.

Efekt można obejrzeć na stronie:

<https://www.youtube.com/watch?v=hBzjKHEJCaY>



Obok przedstawiono schemat ilustrujący wzajemne ułożenie zwierciadeł i niewielkiej wielkości samochodzik-zabawkę na dnie dolnego zwierciadła.

Wyjaśnij, opierając się na wiadomościach o zwierciadłach wklęsłych, w jaki sposób powstaje obraz samochodziku. W tym celu **narysuj** promień światła biegnące od samochodziku, a następnie od zwierciadła.



Skorzystaj z rysunku poniżej.